

BIRTE SCHNÖINK

OLE LAGERPUSCH

ANDREAS DÖHLER

JUSTUS FISCHER



„Der formal interessanteste  
Spielfilm der diesjährigen  
Perspektive“

TAGESSPIEGEL

# DIE EINZELTEILE DER LIEBE

EIN FILM VON  
MIRIAM BLIESE

EINE PRODUKTION DER DEUTSCHEN FILM- UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN IN KOPRODUKTION MIT DEM RUNDFUNK BERLIN-BRANDENBURG, MIRIAM BLIESE & CLEMENS KÖSTLIN GEFÖRDERT VOM MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG UND DER FFA | MIT BIRTE SCHNÖINK, OLE LAGERPUSCH, ANDREAS DÖHLER, JUSTUS FISCHER, BRIGITTE ZEH, FALK ROCKSTROH, SOPHIA BURTSCHER, PETER WEISS, TOBIAS KASIMIROWICZ BILDGESTALTUNG MARKUS KOOB | MONTAGE DIETMAR KRAUS | SZENENBILD BEATRICE SCHULTZ | KOSTÜMBILD WARIS KLAMPFER | MASKENBILD JIL LA MONACA BROIDY | ORIGINALTON MARC REINKOBER, KAI ZIARKOWSKI | SOUNDDSIGN HANNES MARGET | MISCHUNG JAN PASEMANN | COLORIST YVES ROY VALLASTER | CASTINGBERATUNG SUSANNE RITTER | DRAMATURGIE HANNES HELD | REGIEASSISTENZ KATHARINA RIVILIS, KATHARINA WYSS | HERSTELLUNGSLEITUNG DFFB ANDREAS LOUIS | PRODUKTIONSLEITUNG LÉA GERMAIN, CLEMENS KÖSTLIN | REDAKTION RBB VERENA VEIHL, COOKY ZIESCHE | PRODUCER CLEMENS KÖSTLIN BUCH UND REGIE MIRIAM BLIESE

Ein Film im Arsenal Filmverleih

DFFB

Leucht  
stoff  
KINOFILM AUS BERLIN-BRANDENBURG  
rbb medienboard

rbb

medienboard  
BerlinBrandenburg

FFA

german  
films

ARSENAL  
FILMVERLEIH