

NACH DIE RUHELOSEN UND DIE ÖKONOMIE DER LIEBE

DANIEL AUTEUIL **EIN** EMMANUELLE DEVOS
SCHWEIGEN
EIN FILM VON JOACHIM LAFOSSE

»Ein zum Nachdenken anregender und visuell beeindruckender Film, der sich mutig mit einem hochsensiblen und kontroversen Thema auseinandersetzt« *Ziz.news*

»Faszinierend!« *Le Parisien*

»Faszinierend!« *Le Parisien*

