INGVAR SIGURÐSSON

WEISSER WEISSER TAG

EIN FILM VON HLYNUR PÁLMASON

„Eine beunruhigende Geschichte, dramatisch und stilistisch kühn!“
– The Hollywood Reporter

„Grandios entwickeltes und in kühle, distanzierte Bilder gefasstes Psychogramm“
– Nordische Filmtage Lübeck

www.arsenalfilm.de